

領解末代念仏授手印抄

## 〈凡例〉

- (一) 本漢文は、林彦明校訂『昭和新聞 三卷七書 全』（第四版、昭和十八年、総本山専修道場）を底本とした。
- (二) 漢字表記は、底本に使用されている文字を尊重したが、古・略・異体字などについては、通行の字体に改めた。
- (三) 返り点、送りがな、ルビの表記も、底本の体裁をできるだけとどめた。しかし、底本上の削刷の誤りなどは適宜改めた。

# 領解末代念佛授手印抄

末代念佛授手印者蓋淨土宗之肝要也依之瑞夢之告非一依信者惟多沙門然阿幸傳此文輒受其義領解之分聊記一隅問章疏之名非無所以今云末代有何意乎答源空上人鶴林之後佛智弘願其義大乖念佛稱名其行稍廢顧之作之故號末代耳問手印者起自眞言淨土宗中何恣用之答世間王法猶有齒印手印未足爲疑

五種正行問五種正行本文云何答文云言正行者專依往生經行行者是名正行何者是也一心專讀誦此觀經彌陀經無量壽經等一心專注思想觀察憶念彼國二報莊嚴若禮卽一心專禮彼佛若

口稱スルニハチ卽一心專稱ス彼佛フツ若讚歎ン供養スルニハ卽一心專讚ラ歎ン供養ス是名チ爲ス正ト文問文中既無ニ一二等言ノ何分テ爲ヤ五答文中雖無トモシト一二之言ノ一心之下五義分明也問讀誦正行與ト上上品有ルヤ何別耶答有リ寬狹別問觀察正行通ハスルヤ十三觀耶答通スルガニ故文云ニ二報莊嚴言ニ二報者一正二依ニ攝前七正攝ス後六問經明ニ十三釋何觀佛答多少之觀在ニ行者心ニ故雖觀佛還指トモ十三問禮讚供養未云ニ往生答經文雖隱論說彌顯クナリ助正分別問本文云何答文云就ニ此正中復有ニ二種一者一心專念ニ彌陀名號行住坐臥不問レ時節久近念念不捨者ニ是名正定之業ト順ニ彼佛願故若依ルヤ禮誦等卽名ケテ爲助業ト文問觀定餘散散卽方便定是正觀ナリ今何還以散善稱名ケテ爲正業ト定善觀察名ケテ爲助業ト正助義其相如何答口稱一行順ニ彼佛願ニ故名テ爲正餘四種行非佛本願故正助義不同カラ餘業何況念佛通シ定通ス散何難局散若定若散俱是正業ナリ

云云

三心橫豎之意思之可<sub>レ</sub>知<sub>ル</sub>

一至誠心者治<sub>ス</sub>虛假心此有三種四句一虛實四句二多少四句三

始終四句初虛實四句者一向虛假心內虛外實一向真實心內外俱實決定

往虛實俱具心半實半虛非虛非實心未歸淨土次多少四句者多虛

少實不得多實少虛若可多少俱實決定多少俱虛全不後始終四句者

始虛終實迴心始實終虛退者始終俱實決定始終俱虛全不

二深心者治<sub>ス</sub>狐疑心准<sub>シテ</sub>上可有<sub>三</sub>種四句初信疑四句者一向疑心

往<sub>全不</sub>一向信心決定信疑俱具心不定非疑非信心全不次多少四句

者多疑少信不得多信少疑若可多少俱信決定多少俱疑全不後始

終四句者始疑終信迴心始信終疑退者始終俱信決定始終俱疑全不

往<sub>全不</sub>四句者始疑終信迴心始信終疑退者始終俱信決定始終俱疑全不

往<sub>全不</sub>四句者始疑終信迴心始信終疑退者始終俱信決定始終俱疑全不

生往

三廻向發願心者廻向兼行發願直願治不定廻願心先有行願四

句有願無行有行無願有願有行無願無行亦准上可有三種四句

初言西方餘事廻願四句者一向西方廻願決定一向餘事廻願全

生往二俱廻願不定二不廻願全不次多少四句者多西少餘廻願若可

多餘少西廻願不得多少西方廻願決定多少餘事廻願全不後始終

四句者始西終餘廻願退者始餘終西廻願廻心始終西方廻願決定

始終餘事廻願全不本書存略僅舉七種只在得意煩不委載耳今

作十種四句亦准至誠心而已若復欲委知之三心各得二種四句

謂并上一向多少始終互作四句故爾一向實對多少虛實四

句二以一向虛對多少虛實四句初四句者一始一向實終多虛少

實二始多虛少實終一向實三始多實少虛終一向實四始一向實終多實少虛後四句者一始一向虛終多虛少實二始多虛少實終一向虛三始一向虛終多實少虛四始多實少虛終一向虛也

深心中初四句者一始一向信終多疑少信二始多疑少信終一向信三始一向信終多信少疑四始多信少疑終一向信也後四句者一始一向疑終多疑少信二始多疑少信終一向疑三始一向疑終多信少疑四始多信少疑終一向疑也

迴向心中初四句者一始一向西方終多餘少西迴願二始多餘少西終一向西方迴願三始一向西方終多西少餘迴願四始多西少餘終一向西方迴願也後四句者一始一向餘終多餘少西迴願二始多餘少西終一向餘迴願三始一向餘終多西少餘迴願四始多西少餘終一向餘迴願也已上六種四句也並上十種合成十六四

句<sub>一</sub>也

問上來所<sub>レ</sub>舉<sub>ル</sub>多種<sub>一</sub>四句同異如何答於<sub>ニ</sub>初<sub>一</sub>四句中<sub>ニ</sub>以前<sub>一</sub>三句<sub>一</sub>作<sub>ル</sub>次<sub>一</sub>四句<sub>一</sub>以前<sub>一</sub>二句<sub>一</sub>作<sub>ル</sub>後<sub>一</sub>四句<sub>一</sub>也問初<sub>一</sub>三次<sub>一</sub>四相對云何答初<sub>一</sub>一<sub>ハ</sub>次<sub>一</sub>四<sub>ナリ</sub>初<sub>一</sub>二<sub>ハ</sub>次<sub>一</sub>三<sub>ナリ</sub>初<sub>一</sub>三<sub>ハ</sub>即<sub>一</sub>次<sub>一</sub>一二也依<sub>テ</sub>有<sub>ル</sub>多少<sub>一</sub>自成<sub>二</sub>二<sub>一</sub>也初<sub>一</sub>四<sub>ハ</sub>即<sub>一</sub>是<sub>レ</sub>更<sub>ニ</sub>無<sub>一</sub>所對<sub>一</sub>問<sub>一</sub>初<sub>一</sub>二<sub>ト</sub>後<sub>一</sub>四<sub>ト</sub>相對如何答初<sub>一</sub>一<sub>ハ</sub>即<sub>一</sub>後<sub>一</sub>四<sub>ナリ</sub>也初<sub>一</sub>二<sub>ハ</sub>即<sub>一</sub>後<sub>一</sub>三<sub>也</sub>若<sub>シ</sub>後<sub>一</sub>一<sub>一</sub>二<sub>一</sub>直對<sub>一</sub>初<sub>一</sub>二<sub>ニ</sub>於<sub>テ</sub>理<sub>ニ</sub>有<sub>リ</sub>差<sub>一</sub>初<sub>一</sub>即<sub>一</sub>向<sub>一</sub>後<sub>一</sub>即<sub>一</sub>虛實也故合<sub>ニ</sub>初<sub>一</sub>二<sub>一</sub>成<sub>二</sub>後<sub>一</sub>一<sub>一</sub>謂<sub>ク</sub>始<sub>一</sub>虛<sub>一</sub>即<sub>一</sub>是<sub>レ</sub>一<sub>一</sub>向<sub>一</sub>虛假也終實<sub>一</sub>即<sub>一</sub>是<sub>レ</sub>一<sub>一</sub>向<sub>一</sub>真實也故初<sub>一</sub>二<sub>句</sub>相成<sub>一</sub>自<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>後<sub>一</sub>一<sub>一</sub>句<sub>一</sub>後<sub>一</sub>二<sub>モ</sub>亦然<sub>一</sub>又始終合論<sub>一</sub>自當<sub>一</sub>初<sub>一</sub>第三<sub>一</sub>句<sub>一</sub>也問若爾<sub>一</sub>彼此<sub>一</sub>四句<sub>一</sub>混亂<sub>一</sub>何費<sub>一</sub>言<sub>一</sub>論<sub>一</sub>似<sub>タリ</sub>無<sub>ニ</sub>所詮<sub>一</sub>答<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>知<sub>一</sub>衆生<sub>一</sub>有<sub>ニ</sub>種種<sub>一</sub>心<sub>一</sub>苦<sub>一</sub>盡<sub>ニ</sub>其<sub>一</sub>異<sub>一</sub>勿<sub>レ</sub>厭<sub>ニ</sub>多<sub>一</sub>言<sub>一</sub>但<sub>一</sub>有<sub>ニ</sub>少<sub>一</sub>亂<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>成<sub>二</sub>四<sub>一</sub>句<sub>一</sub>更<sub>ニ</sub>非<sub>一</sub>盡<sub>一</sub>理<sub>一</sub>多少<sub>一</sub>始終相對<sub>一</sub>故爾<sub>一</sub>問<sub>一</sub>虛實俱具<sub>一</sub>及<sub>一</sub>與<sub>一</sub>始終<sub>一</sub>虛實<sub>一</sub>二句<sub>一</sub>有<sub>レ</sub>何<sub>一</sub>別<sub>一</sub>乎<sub>一</sub>答<sub>一</sub>虛實俱具<sub>一</sub>者<sub>一</sub>半<sub>一</sub>實<sub>一</sub>半<sub>一</sub>虛<sub>一</sub>隨<sub>テ</sub>時<sub>一</sub>不定<sub>一</sub>也<sub>一</sub>始<sub>一</sub>終<sub>一</sub>虛實<sub>一</sub>者<sub>一</sub>初<sub>一</sub>後<sub>一</sub>改<sub>一</sub>變<sub>一</sub>虛實<sub>一</sub>決定<sub>一</sub>也<sub>一</sub>問<sub>一</sub>多<sub>一</sub>實<sub>一</sub>少<sub>一</sub>虛<sub>一</sub>之<sub>一</sub>者<sub>一</sub>一<sub>一</sub>向<sub>一</sub>

不可<sup>カ</sup>往<sup>ス</sup>生<sup>ス</sup>淨土<sup>ニ</sup>設<sup>ヒ</sup>雖<sup>シ</sup>少<sup>ク</sup>分<sup>ナリ</sup>有<sup>ル</sup>虛假<sup>ニ</sup>故<sup>ニ</sup>答<sup>フ</sup>衆生<sup>ノ</sup>心識<sup>ニ</sup>未<sup>ダ</sup>曾<sup>テ</sup>定<sup>セ</sup>住<sup>セ</sup>譬如<sup>ハ</sup>野  
馬<sup>ノ</sup>亦<sup>シ</sup>似<sup>タリ</sup>猿猴<sup>ニ</sup>一起<sup>シ</sup>虛心<sup>ニ</sup>一起<sup>ス</sup>實心<sup>ヲ</sup>實心<sup>ニ</sup>多<sup>キ</sup>故<sup>ニ</sup>臨<sup>テ</sup>命終<sup>ノ</sup>時<sup>ニ</sup>具<sup>セ</sup>至誠心<sup>ヲ</sup>即<sup>チ</sup>  
得<sup>ル</sup>往生<sup>ス</sup>非<sup>ス</sup>謂<sup>ニ</sup>具虛方<sup>ニ</sup>生<sup>スト</sup>淨土<sup>ニ</sup>也問人命不定<sup>ナル</sup>電光草露<sup>ナリ</sup>何待<sup>ツ</sup>旦暮<sup>ヲ</sup>若<sup>シ</sup>  
起<sup>シテ</sup>虛心<sup>ヲ</sup>即<sup>チ</sup>命斷絕<sup>セハ</sup>是人云何<sup>ニ</sup>而得<sup>ン</sup>往生<sup>スル</sup>コトヲ答實爾<sup>ニ</sup>故不定<sup>ナル</sup>往生<sup>ナリ</sup>也  
如<sup>ニ</sup>一向真實<sup>ノ</sup>決定<sup>ス</sup>往生<sup>ス</sup>也後<sup>ニ</sup>二心准知<sup>セヨ</sup>問一向疑心<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>註云<sup>ニ</sup>若得一  
分<sup>ト</sup>往生<sup>ト</sup>之義<sup>ニ</sup>未<sup>ダ</sup>解<sup>セ</sup>其意<sup>ヲ</sup>答衆生<sup>ノ</sup>根緣<sup>ニ</sup>不可思議<sup>ナリ</sup>行業果報<sup>モ</sup>亦不可思  
議<sup>ナリ</sup>一向疑<sup>レ</sup>之一<sup>ヲ</sup>向<sup>ニ</sup>行<sup>シテ</sup>之頗<sup>ル</sup>有<sup>ラン</sup>生歟<sup>スル</sup>勿<sup>レ</sup>執<sup>スル</sup>一途<sup>ヲ</sup>云<sup>ニ</sup>已上<sup>ニ</sup>有<sup>カ</sup>云疑<sup>レ</sup>即華不  
開<sup>カ</sup>可<sup>シ</sup>合<sup>ス</sup>會<sup>ス</sup>此義<sup>ニ</sup>私云<sup>ニ</sup>違<sup>ス</sup>導師釋<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>問大經胎生<sup>ノ</sup>可<sup>レ</sup>合<sup>ス</sup>此義<sup>ニ</sup>耶答彼信<sup>ニ</sup>  
罪福<sup>ヲ</sup>不可<sup>レ</sup>云<sup>ニ</sup>一向疑心<sup>ト</sup>也問十住論許疑心<sup>ノ</sup>往生<sup>ス</sup>禮讚<sup>ノ</sup>文斥<sup>ニ</sup>即不得<sup>ス</sup>  
生<sup>ト</sup>此之一義<sup>ニ</sup>云何通釋<sup>セン</sup>也答二文水火會通<sup>ソ</sup>何易<sup>カラ</sup>一云雖疑<sup>レ</sup>餘法<sup>ヲ</sup>猶  
信<sup>ス</sup>一行<sup>ヲ</sup>依<sup>テ</sup>信得<sup>レ</sup>生<sup>レ</sup>而疑<sup>レ</sup>餘法<sup>ヲ</sup>故云疑<sup>レ</sup>即華不開<sup>ト</sup>歟<sup>ト</sup>一云雖疑<sup>レ</sup>起行<sup>ヲ</sup>猶  
具<sup>スル</sup>安心<sup>カ</sup>歟問三心既具<sup>スレハ</sup>佛護<sup>ニ</sup>念<sup>シ</sup>之<sup>ヲ</sup>有<sup>テ</sup>何退緣<sup>ノ</sup>更可<sup>ニ</sup>退轉<sup>ス</sup>乎故文云蒙

光觸者心不退而何就心退不退方立四句耶答凡夫行者進退隨緣佛力亦加於可加十信尙退何況信外譬如輕毛隨風東西心不退者且約不退者而釋之也若具三心必不退者何以四修用策三心五念門在往生論四修在禮讚及要決中源出攝論三種行儀名目粗出往生要集行狀亦在觀念法門所以三心五念四修皆是稱名細尋可了若能欲知必須口授不得題之筆點

領解末代念佛授手印抄

嘉禎三年八月三日於善導寺草記之處上人親見之合點畢

沙門然阿在御判

此中安心之疑心起行之疑心後書加之也重重四句苦能留  
心可見明之也

右第三重任記主上人御製作令傳受弟子聰譽已畢守此旨可  
弘通處如件

嘉吉二年<sup>壬戌</sup>五月一日

明 譽 花押

